****

**Пояснительная записка**

 Программа  способствует расширению круга интересов детей, направленных на продуктивную преобразовательную творческую деятельность, и создаёт условия для активного выхода на разнообразные виды творческого досуга. Это благотворно сказывается на возрождении ценных традиции, в частности семейного творчества, объединения школьников разновозрастных групп по интересам.

 Особенностью данной программы является то, что занятия с детьми с ОВЗ выполняются в нетрадиционной технике рисования, лепки, плетения и т.д. Обучение ступенчатое: от простого к сложному. Занятия построены в соответствии с возрастными особенностями детей. Первый час занятия каждой темы являются обучающими, они знакомят детей с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучают выполнению этой работы. На последующих занятиях умения и навыки формируем и закрепляем. Методика этих занятий такова: дети выбирают тот или иной вариант изделия, вносят свои дополнения, обогащающие содержание. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка. От занятия к занятию возрастает самостоятельность детей.

     Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с шерстяными, льняными, хлопчатобумажными нитками, и иголкой, картоном, природными материалами), и направлено на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными нетрадиционными материалами: наборы разнофактурной бумаги; дополнительный материал (природный, бытовой, бросовый); художественно-изобразительный материал; демонстрационный наглядный материал.

На каждый раздел программы отводятся практические и теоретические часы.

    При обучении используется режим групповых занятий -  по два часа один раз в неделю.

**Актуальность** программы  «Умелые ручки» заключается в том, что она предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус. Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы.

   В зависимости от характера усвоения изучаемой темы, занятия проводятся в групповой, коллективной и индивидуальной формах.

 ***Цели:*** развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

**Основные  задачи:**

научить делать различные поделки в разных техниках ;

развивать конструктивное мышление и сообразительность;

прививать настойчивость в достижении цели;

обогащать и активизировать словарный запас;

формировать умение работать ножницами, иглой;

научить экономному и разумному использованию материалов;

* тренировать внимание, память, координацию движений, воображение;
* создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;
* учить самоанализу и умению оценить чужие успехи.
* способствовать формированию образного мышления, творческого воображения

**Новизна программы**

1) В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества.

2) Используются изготовленные самостоятельно инструменты, природные и бросовые материалы

**Особенности программы**

 необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

 Учащиеся знакомятся в течение года с несколькими видами декоративно-прикладного искусства. Использование инструкционных и технологических карт по выбранному варианту позволяет работать самостоятельно, соединяя работу «ума»  с работой рук, при этом учитель или ребёнок в своей группе имеет возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся. Большой объём учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов.

**Практическая значимость.**

Школа после уроков - это мир творчества, проявление и раскрытие каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность, что так необходимо поддерживать у детей с ОВЗ.

Кроме того, в структуру занятий входят знакомство детей искусством, экскурсии, дидактические игры, упражнения, тесно связанные с содержанием и поставленными задачами. Они развивают глаза и пальцы, углубляют и направляют эмоции, возбуждают фантазию, расширяют кругозор, развивают пространственное воображение. Занятия такого рода помогают больше узнать о красках, запомнить названия цветов и их оттенков, воспитывают потребность искать, думать, принимать самостоятельные решения.

Это занятия практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты, гармонии. Прелесть детских изделий – в их неповторимости. Выставка детских работ дает возможность воспитанникам заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Планируя работу кружка, невозможно обойтись без связи с учреждениями дополнительного образования, которые оказывают помощь в проведении выставок, праздников. Поэтому планируется участие детей в школьных и районных и конкурсах.

**Планируемые результаты освоения учающимися программы «Умелые ручки»**.

**Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

-адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;

-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- Достичь оптимального для каждого уровня развития;

- Сформировать систему универсальных учебных действий;

- Сформировать навыки работы с информацией.

**Прогнозируемый результат:**

- скоординированы движения кистей рук;

- развито творческое воображение;

- сформирован интерес к творческой деятельности;

- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

 - высокая степень интереса школьников к содержанию занятий.

 -  приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.

- активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества, как на школьном, так и на более высоком уровне.

- использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление класса, зала для проведения праздничных утренников и др.

- практическое применение  своих умений и навыков.

**Отличительные особенности программы:**

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа «Умелые ручки» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет. Поэтому занятия по программе «Умелые ручки» дают возможность для развития зрительно-пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

**Требование к уровню подготовленности обучающихся**

**Иметь представление:**

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;

- о понятиях *конструкция*(простая и сложная, однодетальная и многодетальная)*, композиция, чертёж, эскиз, технология, экология, дизайн;*

**Знать:**

- правила ТБ;

- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;

- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;

- правила общения;

**-**названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

- что такое деталь (составная часть изделия);

- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;

- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);

- виды материалов;

- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- способы разметки: сгибание и по шаблону;

- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;

- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.

**Уметь:**

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);

- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;

- различать материалы по их назначению;

- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;

- читать простейший чертёж (эскиз);

- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;

- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);

- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;

- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

**Общетрудовые умения:**

*Самостоятельно:*

- анализировать предложенное учебное задание;

- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;

- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;

- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;

- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

*С помощью учителя:*

- выбирать темы для практических работ;

- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;

- выдвигать возможные способы их решения;

- доказывать своё мнение.

**Условия реализации программы:**

Данная программа рассчитана на 1 годаобучения и предусмотрена для детей школьного возраста (1 год - 68 часов)

 **Учебный план**

**Содержание учебного плана**

Порядок работы:

1. Вводный инструктаж к началу работы.

2. Особенности выполнения модели.

3. Беседа.

4. Заготовка выкроек – лекал.

5. Подбор ниток, иголок.

6. Практическое выполнение модели. Оформление.

7. Презентация модели.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата,****Время проведения** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма контроля** |
| **I полугодие** |
| 1 |  | Вводное занятие. Техника безопасности при работе с режущими и колющими предметами, клеем и др. материалами. | 2 |  |
|  |  | Сбор природного материала. Правила сушки. Заготовка поделочных материалов. | 2 |  |
| 3 |  | ***Техника изонить.*** Знакомство с королевой иголкой, материалами и инструментами. Условия безопасной работы. Что могут нитки, изобразительные свойства ниток. Виды ниток.  | 2 |  |
| 4 |  | *Волшебные уголки.*Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам.Заполнение нитью угла. Выполнение практических работ. | 2 |  |
| 5 |  | *Волшебные круги*Заполнение нитью окружности. Познакомить с разнообразными способами заполнения кругов изонитью, научить выполнять классическую модель натяжения нитей по кругу.Выполнение практических работ. | 2 |  |
| 6 |  | *Красота линии в квадрате.* Заполнение нитью квадрата.Ромбики. Веселые кубики. | 2 | Выставка поделок. |
| 7 |  | *Заполнение сложных фигур*Шестиугольник. Пятиконечная звезда.Восьмиконечная звезда.Сердечко | 2 |  |
| 8 |  | *Узоры и композиции*Морская тематика. Рыбы.Бабочки. | 2 |  |
| 9 |  | Звезда галактики. | 2 |  |
| 10 |  | Цветы. Цветок с заостренными лепестками | 2 |  |
| 11 |  | Шерстяные нитки. Техника создания помпонов. | 2 |  |
| 12 |  | Игрушки из помпонов. | 2 |  |
| 13 |  | Коврик из помпонов | 2 |  |
| 14 |  | ***Бисероплетение.*** История возникновения бус, материалы и инструменты | 2 |  |
| 15 |  | Простые цепочки.Цепочка с пупырышками.Цепочка с «бугорками».Цепочка с петельками. | 2 |  |
| 16 |  | Браслеты, серьги, плоские фигурки. | 2 | Выставка работ |
| **II**полугодие |
| 17 |  | Вводное занятие. Техника безопасности при работе с режущими и колющими предметами, клеем и др. материалами. | 2 |  |
| 18 |  | Работа с картоном.Изготовление декораций для инсценировки сказки "Репка" | 2 |  |
| 19 |  | Изготовление фигурок персонажей в технике "папье-маше" Репка, дед | 2 |  |
| 20 |  | Изготовление фигурок персонажей в технике "папье-маше" Баба, внучка | 2 |  |
| 21 |  | Изготовление фигурок персонажей в технике "папье-маше" Кошка, собака, мышка. | 2 |  |
| 22 |  | Работа с тканью.Подбор ткани для создания одежды героев сказки | 2 |  |
| 23 |  | Выкройка и пошив одежды для героев сказки | 2 |  |
| 24 |  | Выкройка и пошив одежды для героев сказки | 2 |  |
| 25 |  | Кукольный театр, постановка сказки "Репка" для начальной школы. | 2 | Выставка работ |
| 26 |  | Работа с гофрированной бумагой.Техники создания цветов на основе и без нее. | 2 |  |
| 27 |  | Создание крупноцветковых композиций. | 2 |  |
| 28 |  | Создание мелкоцветковых композиций. | 2 |  |
| 29 |  | Пион из гофрированной бумаги | 2 |  |
| 30 |  | Тюльпан из гофрированной бумаги | 2 |  |
| 31 |  | Гладиолус из гофрированной бумаги | 2 |  |
| 32 |  | Подсолнух из гофрированной бумаги | 2 |  |
| 33 |  | Создание букета из цветов на основе  | 2 |  |
| 34 |  | Итоговое занятие. Выставка «Чему мы научились». | 2 | Выставка всех работ изготовленных в течении года |

 **Формы аттестации и оценочные материалы**
Отслеживание результатов детских работ в течение года может быть представлено участие в несколько выставках детского творчества, что позволяет ребёнку увидеть свою работу в сравнении с лучшими образцами. В конце учебного года проводятся творческие испытания – изготовление выставочного отдельного изделия или коллективной композиции.

**Формы подведения итогов реализации программы и оценка деятельности обучающихся.**

Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков обучающихся. Основными формами подведения итогов реализации программы являются тестирование и самоанализ обучающимися своих достижений, применяемые в конце изучения наиболее важных тем.

Оцениваются знания, умения и навыки обучающихся по 3-бальной системе: минимальной, общий, продвинутый уровни усвоения знаний и сформированности умений и навыков.

**Методы, средства и способы оценки:**

1. мониторинг-показатель результата участия в конкурсах;

2. педагогические наблюдения;

3. анкетирование;

4. информация педагогов, родителей

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

1.Составление альбома лучших работ.

2. Проведение выставок работ учащихся:
– в классе,
– в школе,

3.Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление зала для проведения праздничных утренников.

4. Участие в районных конкурсах, выставках детского прикладного и технического творчества.

4. Участие (в дистанционном режиме) во всероссийских и международныхконкурсах, выставках детского прикладного творчества.

**Методические материалы**

Коррекционные приёмы:

- создание атмосферы доброжелательности

- сюрпризные моменты

-создание ситуации успеха

-чёткие инструкции

-предупреждение ошибок в выполнении заданий, поручений.

-чередование труда и отдыха

-педагогический такт

-индивидуальный подход (учёт индивидуальных качеств ребёнка)

Педагогические приёмы:

-доверие к личности ребёнка

-анализ конфликтных ситуаций

-метод ученического соуправления

-позиция стимулирования (доверия к ребёнку)

-поощрение

Коррекционные методы:

-метод релаксации

-коммуникативные игры, тренинги

-педагогический такт

-доброжелательный тон

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Коррекционно-развивающие методы и приемы

-проблемно-поисковый;

-метод сравнения;

-репродуктивный;

-чередование умственной и практической деятельности;

-поэтапность выполнения задания;

-осуществление индивидуального подхода к каждому ребенку;

-поощрение малейших успехов, развитие в учащихся веры в себя, в собственные силы и возможности.

-обучение без принуждения:

-постановка наводящих вопросов;

-дополнительные инструкции в ходе кружковой деятельности;

-поощрения, создание ситуации успеха;

-работа по образцу, трафарету;

-снижение темпа работы;

-подача нового материала небольшими дозами;

-систематичность повторения изученного;

-предупреждение возможных ошибок;

-адаптация содержания, отхождение от сложности материала.

***Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:***

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) и др.);

*-*практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам ишаблонам)

**Условия реализации программы**

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, здоровье сберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей детей.

Занятия должны проходить в просторном светлом помещении с мебелью, рассчитанной на младших школьников. Учебная доска или интерактивная доска; аудио-видео-аппаратура; цифровые образовательные ресурсы;

        Материалы, инструменты и приспособления для шитья должны размещаться в удобном для детей месте (шкафы, полки, кармашки). Аптечка должна находиться у педагога.

Должны быть предусмотрены места для выставки готовых изделий.

Дидактический материал программы включает:

* Информационное обеспечение: специальную и популярную литературу для педагога и для обучающихся, альбомы, журналы, фото и видеоматериалы о художественно-прикладном искусстве и технологии пошива игрушек из различных тканей.
* Алгоритмы деятельности: планы последовательности изготовления поделок и анализа проделанной работы, демонстрационный материал: изделия,  сшитые обучающимися, таблицы, показывающие последовательность изготовления игрушек из ткани и их оформления, инструкционные карты.
* Контрольно-измерительные материалы: методики контроля, тестовые задания, схемы самоанализа.

